

Le Associazioni si ricevono
 a Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, n. 40. Nella Pro-
 vincia, presso gli uffici postali. A. RANZI, all'Agenzia di
 I. J. Rousseau, n. 5, a Londra, da C. FINE, via C. Riva, 18.
 St. James, n. 23, A. DAVIES, ex C. FINE, via C. Riva, 18.
 Le inserzioni costano L. 4 la linea. Le inserzioni
 all'annuali si ricevono all'Agenzia D. MODDO, via dell'
 n. 5, al prezzo di cent. 20 la linea.
 Le lettere e i reclami devono essere indirizzati franchi a Torino,
 a nome del giornale. Non si restituiscono le manoscritti.
Un foglio arretrato costa 10.

terisera, col, un individuo vestito di bianco si avvicinava verso la polveriera di S. Cristina in Vanchiglia. La sentinella, ch'era un soldato del reggimento Toscani, come le vite poco distinte da lui, gli ordinò di fermarsi, e come egli non badava all'intimazione, gliela rinnovò due altre volte, e stava librando il suo pistole, quando venne colpito in mezzo al petto da un grosso sasso, che lo stese a terra. Nel cadere il pistole si è scaricato: un'altra sentinella, poco distante, col ueleno, fece un colpo contro l'individuo che fuggiva, ma senza colpilo. I compagni, del corpo di guardia accorsero fuori, ma i loro colpi non riuscirono meglio a coglierlo.

Ma, non dubitate. Il Legouvè le dà ancora tanto di forza e di virtù da far sì ch'essa resisti alla seduzione. La Madonna non sarà né la favorita né la sposa del principe, ma resterà sempre la pura e casta madonna dell'arte, gabbandonando per sempre la corte del suo amante.

goli buighi ordini delle leggi, salvo alla Camera di postergare o dare la preferenza ad uno piuttosto che all'altro.

CAPONE propone l'ordine del giorno puro e semplice.

MANDOI fa qualche osservazione.

RICCIARDI, lo prevede che da qui, a quindici giorni non saranno più in numero; ed ohi! quale sarebbe lo spettacolo che daremmo alla patria ed al mondo intero, per cui io credo che sia opportuno di limitare il numero dei progetti da votarsi.

MICHELINI non trova priva di fondamento la proposta Ricciardi e l'appoggia.

GALLEGA, Non so per qual ragione l'on. Ricciardi possa disperare del buon volere dei suoi colleghi. Questo è un campo di battaglia, l'uomo d'onore deve stare fermo al suo posto.

In questi momenti critici si dovrebbe limitare il tempo di parlare a 5 minuti. (Riso)

L'ordine del giorno puro è semplice è adottato.

RORA propone due sedute al giorno.

Un dep. propone che le sedute siano dalle 9 al mezzogiorno e dalle 2 alle sei.

CRISPI, Se si dovesse venire alla Camera per votare soltanto, ne potremmo tenere anche tre, ma faccio riflettere che bisogna studiare le leggi, discuterle e deciderle.

CAPONE vorrebbe che il presidente stabilisse per l'ordine delle leggi si dovessero tenere due sedute.

PRES. Quando vi saranno più relazioni all'ordine del giorno, allora io domanderò alla Camera se trovi opportuno di tenere le due sedute. (Seduta di approvazione)

L'ordine del giorno porta il seguito della discussione sull'impressione dei ministri.

LAFARINA, Dichiaro di sentire una simpatia per l'on. Ferrarì: ma quando lo scorgo oppugnare la maggioranza mi corro all'istante le opere da esso scritte. Però tra il deputato Ferrarì e lo scrittore Ferrarì vi è una differenza, perchè il deputato o Ferrarì ha il giuramento di deputato.

L'indizio politico dell'attuale ministero non possiamo giudicarlo dal fatto, bensì dalle parole che provengono in una solenne circostanza, in cui si è dichiarato signore del dibattito politico del conte di Cavour.

(Disconosco con belle parole a dimostrare come il concetto dell'unità italiana non sia dovuto a questa o a quella fiamma del Re Carlo Alberto, a quelli del Re Vittorio Emanuele che volle mantenere il giuramento del magnanimo padre, confermato al letto di morte di Oporto, mediante lo stemmi proprio sulla bandiera nazionale, onde ricostituire ed unificare la patria.)

Ma questo principio unitario rimasero sedotti, egli dice, i separati, i clericali, i matti. Il ministero passato ha perduto l'impronta conciliativa e spero che questo impronta la avrà anche l'attuale gabinetto. Noi non vogliamo escludere da noi gli uomini di buona fede. Noi vogliamo conciliazione ma non debolezza. I governi forti non fanno del diritto che rappresentano, nella maggioranza. Noi vogliamo governo forte, ma non violento, lo vogliamo soprattutto osservatore della legge perchè vogliamo la libertà perchè libertà senza legge è tirannia.

Per accusare la maggioranza di non avere iniziativa ma non chiamare l'iniziativa la guerra di Crimea, l'alleanza con la Francia, l'agguato ai montenagresi, l'agguato nella Marizza o nell'Ungheria, l'accorciamento delle province meridionali, le annessioni dell'Italia del centro?

La minoranza è contraria a questa iniziativa? E mi è chiaro all'estendere le parole perchè io rispetto ed onoro le persone che la compongono, ma

parlo della minoranza in massa. L'alleanza col la Francia venne chiamata l'alleanza col 2 dicembre della minoranza.

Dai banchi della sinistra si alzò una voce di biasimo contro l'appello ai volontari; contro l'ingresso in Napoli perchè si diceva che si andava a patteggiare coi Borbonici.

Indovinare ciò che deve avvenire non è farla da profeta, bensì è riflettere nell'animo proprio l'apoteosi delle nazioni.

E vero che l'Italia si è fatta da sé. Sta bene, ma credo che il gen. Lamarmora e Cialdini e Garibaldi (rumori a sinistra) e Persano abbiano fatto anch'essi qualche cosa.

Io rendo responsabile il governo della pioggia, della gragnuola, della crittogama, di tutto, ma degli anche un po' di merito se sorge un bel giorno.

Intendiamoci bene sulla parola indipendenza. Vi accordo che per ciò si intenda che nessun soldato straniero calchi un palmo di terra italiana. Ma gli stali vicino collegati tra loro; guardate la Francia, e non bosa anch'essa sugli alleati?

Una indipendenza morale è dunque impossibile. Noi abbiamo bisogno di scemare i nostri nemici, ma dobbiamo aumentare i nostri amici.

Veniamo alla politica interna. Io sono nemico del sistema regionale siccome quello che parmi un federalismo mascherato. Quando fu presentato il progetto mi presi la libertà di guardare chi fossero iscritti su quello meraviglioso nel vedere che in favore di esso erano scelti tutti quelli, che sedono sul banco a cui appartiene l'on. Ferrarì, mentre per parlar contro c'erano gli onorevoli della maggioranza.

(A un elogi del discentramento amministrativo francese, augurando alla patria nostra la prosperità di Bordeaux, di Lyon e di Marsiglia)

Io credo che se si volessero formulare i cari di accusa contro il ministero non verrebbe un elenco maggiore di quello che fu portato dall'on. Ferrarì, ma non bisogna dimenticarsi che ogni governo ne commette e che abbiamo fatto una rivoluzione, dalla quale è risorta probabile la conciliazione tra l'impero e la chiesa, una rivoluzione che può dire europea e che fa palpitare di gioia tutti quei popoli che non sentono i vantaggi della propria nazionalità. (Riso)

L'indirizzo politico del ministero non sarà il migliore, ma voi dell'opposizione pretesate un migliore e noi lo accettiamo qualora sia più buono di quello del gabinetto. Io credo che l'opposizione non ne abbia alcuno, meno che non sia quello dell'on. Ferrarì, Petrucci e Ricciardi.

Se si mette avanti la questione, rimani l'on. Mancini: lei lo voglio andarci con l'alleanza francese, on. Ferrarì vorrà andarci col libri, l'on. Guerrazzi col gibbione (risa), l'on. D'Onofrio vorrebbe andarci gettandosi nelle braccia del santo padre.

Io non dico che la sinistra sia un lumicino spento ma prima di abbattere un programma bisogna farsi conoscere un altro, in cui siano compendiate le opinioni degli uomini più autorevoli che sedono nel la Camera.

Si parla di concordi. Niente di più facile. La mia accusa è questa: i principi della maggioranza della sinistra e della destra concordano e nulla è fatto.

Si accusa la maggioranza di avere il carattere della maggioranza francese. Parmi che sia grande il divario: questa, eppure, non conservare. Vedo nella nostra sede ancora uomini che hanno giacato la loro vita nelle rivoluzioni del '21, del '31, del '48, rivoluzioni quest'ultima che l'on. Crispi chiamò gloriosa e l'on. Ferrarì invece congiura di nobili: vi vedo uomini che vissero a Palermo, a Solferino, a Capua, ad Ancona.

incominciava a dubitare assai della riuscita della sua allieva; tuttavia fu veduto così pieno di zelo e di buon volere, che non disperava affatto di non riuscire nell'intento. Un giorno l'allieva si recò dalla maestra per recitare un brano della Fedra di Racine. La Mars ascolta dapprima con interesse, poi con curiosità e finalmente con dispetto; alla fine le scappò la pazienza e d'avvicinarsi alla ragazza, che interrompe in un più bello della sua tirata, le sussurra nell'orecchio con malizioso sorriso una ben più maliziosa interrogazione. Lo stupore di lei non ha nulla di compreso si dipinge sul volto della interrogata: ed allora madamigella Mars esclama senza ragione, strappandole di mano il volume di Racine: e Ohi e la disgraziata! costei non ha mai... amato e vorrebbe comprendere e recitare la parte di Fedra?...

To non vo' tirare alcuna conclusione da questo breve aneddoto, perchè amo troppo di non scuire in uggia alla gentilezza ma casta delle attrici. Ma morale a parte - lascio a voi, o lettori, la cura di concludere e di dire se è vero o supposto - le parole di madamigella Mars non racchiudono la condanna di questo idealissimo tipo di Madonna, che il Legouve non esitò a lanciare nella più spinosa delle carriere, in una carriera dove forse potrei essere ancora puro il corpo, ma difficilmente troverassi casta la mente. Lascio a voi, o lettori, soprattutto il dire se la scena della Giulietta e Romeo recitata con tanto calore dalla Beatrice non contrasti apertamente col candore che si suppone nella sua eroina.

Per parte mia, io dichiaro apertamente che, quando avessi vaghezza di adorare una santa, non la vorrei mai a cercare tra la divinità

Se della maggioranza si propone il libero scambio, dalla sinistra si difende il protezionismo (interrompe a sinistra); se si propone un diritto nazionale, dalla sinistra sorge una voce che propone un diritto provinciale; (interrompe con forza); e qui si difende la libertà chiesa in libero stato, e si difende il tempo temporale del papa. E persino avendo l'on. Crispi dichiarato di parlare a nome della sinistra, non pochi al congresso furono del suo avviso. (Larida)

In conclusione, dove vuoi andare l'Alleanza ministro? A Roma ed a Venezia. A me basta, e vole in favore della legge. (Bene)

FERRARÌ: Quel giorno io fui forzato a accettare le mie idee, ho accettato le persone.

Quando leggevo Aristotile, Platone, voi non sapete di qual forma di governo si tratti. Ebbene, io voglio essere filosofo, prima di essere politico.

Il primo atto di concordia, che poteva essere dato nel '38, nel '39, era quello di dar amnistia a tutti: voi invece avete fatto sempre esclusioni, siete stati sempre poco diplomatici. Garibaldi non è con voi, ma è estremamente costituzionale, eppure non avete fatto di tutto per la legge, ma di più, non serva d'arma contro di voi.

Vi dite che avete una iniziativa? Ma di che? L'idea dell'unità italiana nei capi attuali io non la veggio; è nata dai campi della democrazia.

Dappertutto dove tocate, io veggio il fatalismo provvisorio. Ma voi non siete neppure capaci di fare un errore: vi aiuto a farlo. Vorrei sapere cosa avete compiuto! (Rumori)

Ricordatevi che col troppo dire di combattere l'Austria e la rivoluzione, ne potremmo facilmente nascer l'alleanza di quella con questa.

Eh! quindici a rispondere all'on. ministro della Istruzione pubblica e dice:

Un giorno, 150 anni fa, i gesuiti erano in lotta coi giannizzeri. Ecco il veleno dell'ateismo, dicono i primi. L'accusa era mossa, e bisognava giudicare chi ne era colpito. Chi è, chi è, diceva il popolo. E un altro, rispondendo a questi, che noi andiamo ad abbracciare.

Così si è detto contro di me. Quando parlo contro questo progetto del ministero, io sono federalista, si dice (risa) ed io non ho mai parlato di federalismo. Se dovessi rispondere a tutti, bisognerebbe che io per me stesso fossi 10 sedute, rima per un fatto personale soltanto. (Larida)

Il giorno della morte del conte di Cavour, le guardie sulla sua tomba non facevano strappi della mia ragione. Il signor ministro racconta cose che io vole apparire. Quando vi parlo del conte di Cavour, come capo della trinità, Garibaldi, Mazzini ed io, il signor ministro me ne fece carico.

(Dirige ora la parola al gen. Pettinengo, militante cecidale avvenuto l'altro ieri.)

Io accusa il ministero della guerra di aver fatto un decreto col quale si dispensavano talune imprese da certi affari.

(Passa ad esaminare il controllo della corte dei conti su questo proposito e dice che il decreto ampliava la legge contro gli avvisi del controllo stesso.)

PETTINENGO risponde qualche parola per fatto personale, e siccome pare abbandonati tal campo il presidente lo prega ad attenersi.

FERRARÌ replica qualche osservazione.

DE SANCTIS (ministro dell'istruzione pubblica).

Il terreno nel quale si è messo l'on. Ferrarì, mi rende impossibile di procedere con essa, però mi restringo a fare un'osservazione. L'on. propinquo è molto sensibile a quello che si chiama fatto personale; appena lo si tocca, scatta, come un briccone. Io invece sono inaccessibile; quando si tratta degli interessi del paese, non mi occupo di me stesso. Non 10 sedute, ma neppure un minuto domanderò per occuparmi di me la Camera.

del palco scenico: ma mi guardateci soprattutto da una madonna, che non rifuggeva dallo venire tra le braccia del suo Romeo nella ben nota scena della tomba.

Al falso colorito generale che domina in questo lavoro fu ancora al teatro Carignano aggiunta dalla compagnia Meynadier una irrazionalità nel recitare ed un non so che di elegato, di convenzionale che avrebbero, anche soli bastato a fare meno accetta la Beatrice. La signora Saint-Narc, se ha in quella tratto delle felici ispirazioni, se nella commedia ha quella sicurezza, quel possesso di scena che tanto sono da apprezzarsi in una attrice, nelle parti drammatiche cade troppo facilmente in quell'entusiasmo ed in quella declamazione, che forse riuscirebbero accetti a Parigi, ma che a Torino urtano i nervi, siccome n'ebbe a fare esperienza la stessa madama Doche. Il Béjuy non aveva nella parte dello impressario la sua condotta: scioltezza, la sua facile vanità; comincia il Bonducci a scorgere tutto impacciato, nei panni del capitano, nuovi per lui, che è avvezzo ad essere così almeno nelle parti di servitore; lo stesso Bonducci, che pure autore di merito non comune, fu costretto a contorgere di continuo la bocca ed a strabuzzare gli occhi per lasciarsi credere ad una commedia, che forse non aveva punto destata in lui l'entusiasmo, come nel dire, a freddo del signor Legouve.

Ma lasciamo il teatro Carignano per accorgerci in un più modesto teatro, dove il pubblico non può arretrarsi ben volentieri malgrado il calore soffocante, dove abitualmente udiamo risuonare gli applausi. - Noi siamo al teatro Alberi, e si recita una nuova commedia; una commedia che debbe appunto all'unità italiana

BASTOGI (ministro delle finanze), il disavanzo generale è di 314 milioni; questo disavanzo si compone in speciali; per Napoli 20, per Sicilia 20, per Toscana 12, per le antiche provincie 219 milioni. Questo disavanzo conviene distinguere in ordinario e straordinario.

Lo straordinario è di 192 milioni, l'ordinario di 122 milioni. In tutte le provincie furono diminuite le imposte per 49 milioni. Essendo il disavanzo di 314 milioni era urgente necessità di provvedervi con un prestito di 500 milioni.

Perché domandare tal somma quando il disavanzo è di 314 milioni? Per coprirlo, per l'avoro pubblico, per l'esercito? Per la marina, per l'incremento dei porti? Poco mi rimarrebbe se dovessi costringermi a dimostrare la necessità, ma è un obbligo di indurre l'istato a venire delle nostre finanze.

Si presenta il problema di equiparare le spese straordinarie alle ordinarie. E quali sono i mezzi? Diminuire le spese, favorire gli incrementi delle ricchezze, ordinare nuove imposte.

Quali sono le spese da diminuire? Il ministero è occupato a fare gli studi ordinari.

L'incremento della ricchezza è ufficio che spetta all'on. mio collega dei lavori pubblici e del commercio.

Si sta studiando quali siano le imposte da accrescere, tenendo conto delle cose produttive del regno.

Le spese dovranno diminuire per l'assetto in un solo stato dei diversi che esistevano e perciò cesseranno quelle necessità per le quali vennero create.

Osservo che l'Acciaia non Bierre, come gli italiani presentati si accorgono che le spese siano a misura cresciute in questi ultimi tempi. Ma se la necessità politica far questo, io non c'avisso che quelli uomini che governano talune provincie dello stato e che furono costretti a far lo stesso, annunzieranno alle misure che vennero dal ministero adottate.

Parlo degli introiti. Il gabello penny aumentare o per accrescimento di ciascuna o per diminuzione di contrabbando. Da vario tempo il ministero si occupa a conoscere i vari sistemi doganali del regno e presto potrà proporre un regolamento universale.

Quanto all'accrescimento del consumo, si annuncia questo anche per effetto del ribasso delle tariffe. Il consumo crescerà per lo sviluppo della agricoltura e del commercio, conseguenza delle riforme accennate dalle nuove condizioni nostre e per le opere pubbliche che faciliteranno la comunicazione.

Occorre dare immediatamente mano a tutte quelle opere che sono in caso d'incrementare tutte le differenti forze del paese. Se questi lavori costassero di più, sarebbero le somme molto ben impiegate, perchè ritengo che quei lavori siano di somma vantaggio alla patria. (Bene)

Accordo l'imprestito, avremo un disavanzo di 136 milioni, dei quali per 49 di imposte abolite, perchè vesterario. A questo il ministero vorrebbe sostituire altre che renderebbero la stessa somma al di presso.

A chi tendono le cinque leggi che ho promesso alla Camera, e che sono: il registro, il bollo, le mani morte, le bolle commerciali ed altre, le quali nel complesso danno un 30 milioni.

Il registro, secondo le antiche leggi del Piemonte era di 3 3/4, a festa, il bollo era di 1 1/2. La prima è ridotta a 2 3/4, mentre in Francia è di 5 3/4 a testa, la seconda 1 a 1/2 mentre in Francia è di 1 1/2 a testa e poco nel Belgio.

Anche le spese straordinarie potranno andar soggette ad una diminuzione, ma non possiamo di chiarare né il come, né il quando; però possiamo lo

degli attori, al semplice quando che riproduce le più abituali scene di famiglia ed agli scherzi — mettiamo pure non sempre purgati — del dialetto la miglior parte del suo successo.

Questa commedia è la Nora e Madonna del sig. A. Moncalvo. — Se la mancanza di spazio non mi stringesse, io vorrei raccontarvi minutamente lo intreccio per dirvi come il carattere d'un vecchio flegmatico che vorrebbe godersi in pace e riposo gli ultimi anni di sua vita a quello d'una vecchia suocera brontolona e mezzo bigotta, siano assai bene disegnati.

Vorrei dirvi che il giovane sposo e la nuora non stanno neppure fuori di misura della verità e naturalezza nel primo e secondo atto. Vorrei lodare l'autore per qualche felice tratto comico e per dialogo assai vivace, benché la loro mi caschi alquanto nel triviale; vorrei dirvi poi che la catastrofe e lo scioglimento della sua commedia, riescono, troppo precipitati, mancano forse di sufficiente preparazione e di necessaria conseguenza; o, dopo queste lodi e queste critiche osservazioni, vorrei a concludere che chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò e devo invece limitarmi appena ad accennare, come ho fatto più sopra, quanto avrei amato meglio di dismettere più a lungo le mie osservazioni e di lasciare a chi non ha già scritto un capolavoro, non una commedia che il punga il un tratto accanto allo Zorba ed al Picciagnanna tuttavia avrei modo di congratularmi secoli, perchè nella Nora e Madonna c'è più di una parte degna di lode, soprattutto a quella davvero esordiente. Ma mi manca, lo sapete per far tutto ciò

neficare che diminuiranno in un modo straordinario, fatto un confronto per così dire in casa nostra.

È lamento generale che la qualità dei cigar vengano peggiorando. Occorre quindi una sorveglianza per contrabbando ed un miglioramento nella qualità. All'opposto sta occupandosi il ministero. Per cui se i tabacchi passano per ora a aumentarsi, ritengo, per i confronti stessi, in casa nostra, che diminuiranno, quanto prima sensibilmente per crescente consumo.

Se vi è imposta che debba essere ammessa anche in Sicilia, la sarà questa del tabacco.

Il ministero della finanza si è occupato di una legge per una tassa sulla proprietà mobiliare, avendo di mira i profitti delle industrie e le rendite mobili, cioè capitali fruttiferi emolumenti ecc., facendovi concorrere le industrie ed i commerci che si fondano su grossi capitali.

(Fa il confronto colla Francia e col Belgio). Se presentemente lo antiche sopportano una tassa di 6 milioni, l'Italia, con un aumento di 13 circa milioni, per cui, avremo una rendita di 21 milioni, cioè circa tre a testa.

Se si considera l'aumento che da mezzo secolo fece la ricchezza mobile, è giusto ad equo colpirla ed estendere l'imposta a tutto il regno.

Quando vi esposti il disavanzo del bilancio 1861 (a 414 milioni) deducendo 780 mila lire della ammortizzazione del fondo pubblico in Sicilia ecc., ed aggiugnendovi 1.900.000 franchi di rendita emessa nel 6 luglio, il disavanzo si ridurrebbe a 300 milioni, dei quali sarebbero spese straordinarie 204.

(Breve intervista). PRES. DOMANI si potrebbe tenere una seduta straordinaria alle 3 1/2 pom. per la discussione di alcuni progetti di somma urgenza.

La Camera accetta.

Si convalida l'elezione del barone Bettino Ricasoli (1° Firenze), il quale presta il giuramento.

Continua la discussione sull'imprestito.

BASTOGI. Mentre accenno alla perquisizione delle spese colte entrate, non bisogna credere che si possa ottenere in brevissimo spazio di tempo.

Dal 1852 al 1859 l'antica Piemonte poteva sopportare alle spese dello stato con l'incremento di 24 milioni, solo per le libere istituzioni commerciali. Cosa potremo noi ora aspettarci, ora che siamo quasi tutti uniti? L'avvenire economico della nazione sarà splendido, eminentemente splendido.

Dopo la pace d'Utrecht il debito dell'Inghilterra era di 59 milioni di sterline. Successivamente salì a 150 milioni. Adamo Smith fece intravedere che se questo debito dovesse accrescersi, l'Inghilterra sarebbe rovinata.

Da questo si vede come gli uomini della scienza possano ingannarsi sul campo pratico, perché quel debito è accresciuto e le condizioni inglesi sono prospere più che mai, per cui possiamo confortarci.

Il Piemonte ebbe il coraggio di spendere 134 milioni per l'esercito, pagò 80 milioni all'Austria dopo la fatal giornata di Novara, diede alla Francia 60 milioni per le spese di guerra, spese 200 milioni in strade ferrate, oltre molte altre ingentissime; aveva fatto quasi anticipazioni agli italiani per il riscatto della patria. (Bene, bravo).

Nel momento presenti sia sollecito il Parlamento a votare quelle leggi che ho presentato, perché desidero che sieno attuate alla fine del luglio.

MUSOLINO dichiara di dare un voto contrario al progetto di legge per l'attuale gabinetto volendo continuare l'alleanza colla Francia, procede per un gentile lubrifico. Secondo lui la Francia non vuole l'unità italiana e lo dimostrano tutti gli ostacoli che frappose alla nostra costituzione politica. La nostra alleanza con quella potenza cessò alla pace di Villafranca. Continuaron a sussistere rapporti più o meno buoni di amicizia, ma alleanza no. Per dimostrare poi che la Francia è contraria alla nostra unità passa in rassegna ciò che avvenne dopo la guerra del 1859, i raggi per impedire le annessioni, il mantenimento della flotta sotto Gaeta, l'occupazione di Roma e spelonca di assassini e falsi monetari - il convegno di Chambéry per imporre la occupazione della Marche e dell'Umbria.

L'atto di riconoscimento, egli dice, si chiude l'addio a qualunque speranza di ottenere la nostra capitale: esso non fa altro che riconoscere un titolo d'onore, come le potenze d'Europa riconoscono per figlio del Cielo l'imperatore della China. Ondesciogliere la questione romana l'oratore crede che bisogna saper imporre alla Francia, mostrandoci armati e quando si avranno raccolti 600 mila uomini propo che ci rechiamo alle porte della città eterna e colà battere e restare amici dei francesi qualora ci aprano, in caso diverso - mandarli collo gambe in aria.

La sola potenza che è con noi e tutto per noi è l'Inghilterra, la quale fu la prima a proclamare il principio del non intervento.

FARINI. Ho preso la parola per rispondere ad un fatto personale.

L'on. Musolino accenna a condizioni che si volevano imporre alle annessioni dell'Italia centrale. Ho l'onore di dichiarare alla Camera che quando m'intrattino cogli inviati francesi nell'Italia centrale, essi mi dissero soltanto che non si avrebbe ottenuto l'appoggio della Francia: ma non mi posero innanzi alcuna condizione, che d'altro non avrei accettato.

Quanto al convegno di Chambéry colgo questa occasione per dichiarare alla Camera, che nell'abboccamento che ebbi l'onore di avere coll'imperatore, si parlò naturalmente delle cose d'Italia; che l'imperatore non pose alcuna condizione, per l'occupazione delle Marche e dell'Umbria; che io come ministro di S. M. re Vittorio Emanuele non avrei accettata alcuna condizione per quanto altro fosse il personaggio che avesse potuto apparire; e che il governo di S. M. anzi era disposto ad eseguire l'ardita impresa a qualunque costo. (Bene).

Circa poi all'alleanza colla Francia al contrario dell'on. Musolino lo fa riflettere necessaria per il compimento del nostro programma, e dichiaro che noi dobbiamo esser grati al magnanimo imperatore ed al generoso popolo francese; che andò incontro a tanti sacrifici per aiutarci nel nostro risorgimento. (Bene, bravo, applausi).

La chiusura, la chiusura.

La Camera non essendo più in numero, non si prende alcuna deliberazione.

La seduta è levata alle 12 1/2.

Domani tornata alle 7 ant. per seguito della discussione.

NOTIZIE VARIE

Società degli operai di Torino. La Gazzetta del Popolo di ieri pubblicava una lettera all'avv. Sbarbaro di Pisa, votata dall'assemblea generale della Società degli operai di Torino, il 23 giugno, la quale prova come questa benemerita Società abbia compresa l'altrezza della sua missione e voglia mantenere lo scopo della sua istituzione.

La Società degli operai dichiara in sostanza di volersi occupare del benessere dei soci e non di politica di partito. L'operaio, lungi dal considerarsi come semplice strumento di produzione, ha la coscienza di esser libero cittadino, e si associa perciò all'esultanza patria ed a grandi avvenimenti perché nazionali e non d'una setta o d'un partito.

Noi non possiamo che altamente encomiare questi propositi dettati dal buon senso e dall'onestà, e raccomandare l'esempio della Società degli operai di Torino alle altre Società: si vogliono sviluppare e prosperare.

Belle arti. - Nella sacrestia della chiesa parrocchiale dei Santi Martiri sta esposta una gran tela, da altare, rappresentante la Maddalena al sepolcro del Salvatore, lavoro del signor Mentasti nostro concittadino, il quale dopo aver attinto nell'Accademia Albertina i primi rudimenti dell'arte, recatosi in Roma, si perfezionò sotto la scorta dei valenti professori che l'hanno aiutato. Gli intelligenti che già ne preferirono l'indirizzo, riconoscono in questa opera del signor Mentasti distinti pregi, e specialmente un esatto acquisto di colorito, per cui si possono fondatamente formare dei vicini sul suo avvenire, massime tenuto conto del grande suo amore per la nobile carriera in cui si pose, e degli assidui studi che non cessa di fare. Noi invitiamo i nostri concittadini a recarsi ad osservare questo gentile dipinto.

Il signor Mentasti ha vestito l'abito ecclesiastico a Roma.

Monumento Cavour. - L'associazione generale d'irrigazione dell'Agro all'ovest della Sesia sedente in Vercelli, con sua deliberazione del 18 del corrente mese di giugno, adottando la proposta del presidente cav. dott. Verga, e del Comitato di sorveglianza, di associarsi al Consiglio comunale di Vercelli per l'erazione di una statua monumentale in questa città al grande italiano, conte Camillo Cavour, di cui tanto si deplora l'imatura perdita, ha deliberato di concorrervi per una somma di L. 25.000.

Più L. 1.000 per erigere un busto in marmo nell'interno della sala delle sue adunanze, siccome al fondatore dell'associazione medesima. - A L. 800 per monumento nazionale da collocarsi in Torino, sua patria, e capitale del regno.

(Vessillo della Libertà).

Cometa. - Questa sera verso le ore nove era visibile una cometa che lasciava dietro di sé un esteso spazio luminoso.

Sequestro di un assassino. Per ordine del R. procuratore di città il 25 giugno venne sequestrato il N. 173 del giornale l'Unità Italiana. L'articolo incriminato aveva per titolo: strano cordia.

Decesso. Il giorno 17 corrente ha cessato di vivere il generale Busetti, comandante la guardia nazionale di Genova.

Prestito della città di Milano. - Leggesi nella Lombardia del 28 giugno: «Ieri fu firmato un prestito con premi col nostro municipio di 10 milioni in sostituzione di due giocate della lotteria per la piazza del duomo, assunto dalle ditte Giulio Ballinzaghi, fratelli Weill Schott, G. A. Spaghiardi e comp., Cavaioni Oneto e comp., Brambilla e comp., Nosseda e Buracco di qui, A. Reimach di Francoforte, J. Oppenheim di Bruxelles.

NOTIZIE POLITICHE

Un dispaccio da Parigi, di oggi 30, ci annunzia l'arrivo del conte Arose.

Contro quanto era stato annunziato, l'imperatore Napoleone partirà probabilmente per Vichy mercoledì prossimo.

(Corrispondenza particolare dell'Orizzonte).

Parigi, 28 giugno.

Ormai si conoscono le note dei vari gabinetti europei rispetto al riconoscimento del regno d'Italia e da esse noi siamo posti in grado di formare un giusto concetto degli intendimenti delle varie corti. Le simpatie della Francia verso l'Italia non sono punto diminuite. L'imperatore prendendo l'iniziativa del riconoscimento nel presente stato di cose, vi dà una nuova prova di simpatia.

Il governo italiano, riconoscendo l'alta importanza dell'atto della Francia, non dimentica

l'averi imposti dal voto della nazione e dall'avvenire d'Italia.

Tra la Francia e l'Italia lo stato di cose presente va collocato nella serie dei fatti ufficialmente riconosciuti; quello che rimane a farsi è considerato da ambe le parti come una questione di tempo e nulla più.

Può quindi dirsi non essere punto stato turbato l'accordo che esisteva quando stava al timone dello stato il conte di Cavour.

La Francia, prima di riconoscere il regno d'Italia, doveva necessariamente dare alcune spiegazioni all'Austria ed alla Spagna, le due potenze che apertamente sostengono il poter temporale del papa. Voi conoscete la nota indirizzata dal signor Thouvenel alle corti di Vienna e di Madrid.

I principi in essa esposti sono quali si convenivano ad una politica liberale, ispirata alle idee dei nostri tempi, ma saggiamente moderata. Quella nota ha un solo difetto, quello di non essere esplicita come avrebbe dovuto esserlo, trattandosi di una nota diretta ad un avversario fornito di grande destrezza diplomatica quale è il governo austriaco. Ed infatti il conte di Rechberg sulla sua risposta trae partito dalle elasticità di espressioni che si riscontrano in quella parte della nota del signor Thouvenel, nella quale il ministro francese fa intravedere che le potenze cattoliche dovrebbero unirsi alla Francia e riconoscere, seguendo il suo esempio, il regno d'Italia, che in tal modo potrebbe giovare alla causa del papato.

Il ministro austriaco risponde che il suo governo sarebbe pronto a riconoscere la correlazione che esiste tra l'assetto definitivo dei fatti che hanno sì gravemente modificato la situazione della penisola, e la soluzione che si vorrebbe dare alla questione romana, purché quell'assetto si facesse sulle basi del trattato di Zurigo.

Ma non potendosi sperar tanto, l'Austria intanto si consola pensando che la Francia continuerà a proteggere la Santa Sede, ed aspettando quegli avvenimenti impreveduti sui quali è impossibile non fare assegnamento.

L'Austria, come per lo passato, si riserva dunque piena libertà d'azione. Il suo contegno futuro dipenderà dalla piega che prenderanno gli avvenimenti interni, e la questione ungherese assume una nuova e maggiore importanza in seguito alla nuova fase in cui entrò la questione italiana.

A quanto io so, il gabinetto di Vienna non ha grande speranza di togliersi di dosso l'impaccio della questione ungherese, e bene considerate le idee predominanti alla corte di Vienna, è molto probabile il prossimo scioglimento della Dieta ungherese.

Una lettera che mi sta davanti agli occhi, e che viene da buona fonte, dice che i ministri austriaci, d'accordo in questo col barone Vay e col conte di Secksen, risponderanno all'indirizzo decretando lo scioglimento della Camera dei deputati attuale e colla convocazione dei collegi elettorali per le nuove elezioni. Si spera che in quella occasione possano sorgere qui e là dei conflitti, e si crede che imprigionando alcune persone, più delle altre pericolose, il risultato delle nuove elezioni non sarà sfavorevole al governo. Tuttavia non si è ancora presa una deliberazione definitiva, e dovremo aspettare alcuni giorni ancora prima di conoscere le ultime deliberazioni del governo austriaco.

Leggesi nel Morning Post:

Il conte di Cavour non cessò mai d'onorare l'Inghilterra, e l'Inghilterra, adde, onorando la memoria, farà onore a se stesso. Sentiamo con grande piacere che gli amici personali e gli ammiratori politici del signor di Cavour hanno inteso d'origine nella capitale della Gran Bretagna un monumento degno di lui in memoria degli eminenti servizi resi da questo grande uomo di stato italiano, non solamente all'Italia, ma ben anche all'Europa ed a tutto il mondo civilizzato.

Lord Shaftesbury che è sempre a capo di tutto ciò che tende ad aumentare il progresso nazionale e la concordia internazionale, ha preso l'iniziativa di quest'omaggio che si vuol rendere alla memoria del conte di Cavour, e non dubitiamo che acconciamente e validamente ci verrà secondato dai più distinti uomini di ogni partito, i quali non vorranno lasciarsi fuggire questa occasione per dimostrare quanto sieno essi compresi della perdita che ha fatto l'Europa e manifestare nel tempo stesso i profondi sentimenti di condoglianza che i morti di Cavour ispira all'Inghilterra.

Leggiamo nel Times:

S'è già costituita sul Mediterraneo una potenza marittima che non ha tradizioni d'ingrandimento territoriale, obbligata dai più forti interessi al suo sviluppo pacifico, debitrice della propria esistenza alla Francia e della sua costituzione all'Inghilterra, salvata dal non intervento, come altrove dall'intervento fu rovinata, e che ormai è destinata a esercitare un'influenza moderatrice nei consigli d'Europa. Tuttociò pria del formale consenso della Francia non era che semplice aspirazione, ed ora s'è fatto realtà.

Il riconoscimento dell'Italia è accompagnato da una e riserva a cui, le parti contrattanti con molta cura distinguono da una condizione.

..... Bisognerebbe avere una fede ben ingenua ed assai forte nei destini temporali del papato per calcolare che queste prerogative secolari sopravvivranno al papa attuale. Vittorio Emanuele ha un diritto di reversibilità sulla città eterna; e non crediamo che la Francia gli contrasterà questo diritto; come pare che l'Austria non vorrà più a lungo rifiutarsi di scendere ad un accomodamento per la Venezia.

Un tratto di tempo ancor più corto di quello che a noi fu necessario per vincerla, colle nostre grandi misure di tolleranza, di riforma parlamentare, e di libero scio, basterà bastato a creare una nazione, e l'Italia, alline, vedrà realizzarsi il suo bel sogno: l'unità dalle Alpi all'Adriatico.

RIVISTA DELLA BORSA DI TORINO

Del 22 al 28 giugno.

La rendita aveva già scontato il riconoscimento della Francia, per cui quando si ebbe questo, essa non aumentò, anzi subì un ribasso di 25 cent. cadendo da 74 a 73 75. Del resto, i titoli scarseggiavano sul mercato, e se non fosse l'imminenza del prestito, sarebbe certo un rialzo sostenuto. Il corso dell'Hambrò è sempre fermo. Esso salì da 76 1/2 a 78 3/4.

Le azioni della Banca caddero da 1.246 a 1.242, quelle della Cassa del Commercio da 332 a 330.

Il danaro, piuttosto raro, stante i mercati di bozzoli, sta per divenir abbondante, come sempre nel principio di luglio, ma è a prevedere che verrà tenuto in deposito per concorrere al nuovo prestito, rispetto al quale nulla è ancor deciso; ma che non si può dubitare, verrà in parte accordato alla sottoscrizione pubblica.

Il risultato del raccolto dei bozzoli nelle fantiche provincie è molto lontano dall'ordinario; ma non lo si giudica inferiore all'anno scorso.

DISPACCI ELETTRICI

AGENZIA STEFANI

Parigi, 30 giugno, sera.

La Patrie dice che il nuovo sultano riformerà l'amministrazione della propria casa. La lista civile, che fa sinora di 75 milioni, è ridotta a 12 milioni.

Parigi, 30 giugno, matt.

Madrid, 29. La Correspondencia afferma avere la Spagna deciso di desistere da qualsiasi reclamo contro i marocchini, e di dichiarare l'Unione propria della Spagna, rendendola inespugnabile e fondando colonie nel suo territorio.

Ancon, 28. È imminente un conflitto presso Spizza tra i turchi e i montenegrini, che ucciderò il capo cattolico Subsi, rubarono le greggi ed avanzano per occupare i vari villaggi. - A Spizza due vapori sbarcarono dei turchi, i quali occuparono il forte Nebai: essi sono provveduti di cannoni, ed aspettano rinforzi e fregate turchi.

Napoli, 30 giugno.

Il generale Pinelli è stato nominato comandante il corpo di operazione in Terra di Lavoro.

Suicento briganti sono partiti da Roma per le frontiere napoletane.

Varie bande di briganti compariscono nelle provincie, incendiando le messi, impongono taglie.

L'opinione pubblica reclama una repressione energica.

Il Pinoglio pubblica una circolare di Mancini con cui si assegnano nove ducati al mese ai preti sospesi a divinis dall'arcivescovo per opinioni politiche.

Rendita napoletana

■ siciliana 78

■ sarda 77 1/2

■ piemontese 75

Parigi, 30 giugno, sera.

Leggesi nella Patrie

«La fregata inglese Terrible si è ancorata il 28 nel porto di Costantinopoli.

Il conte Arose e il cavaliere Artoni sono giunti a Parigi.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI

Agenzia telegrafica franco-italiana.

Parigi, 30 giugno, sera.

È inesatto che Goyon abbia ottenuto un emendo, egli resta a Roma per ogni eventualità dipendente dalla salute del papa.

Madrid, 29. La Spagna conserverà l'emano a garanzia del pagamento, ma ciò non implica un pericolo di guerra.

Il principe Napoleone colla Principessa è arrivato a Cadice.

Vien, 29. È imminente un nuovo conflitto fra i turchi e i montenegrini.

La doppia elezione di Cozzu è sottoposta alla ratificazione delle potenze.

G. ROMBALDO, Garzone.

ISTIMO DI SUEZ

Secondo la decisione del Comitato di amministrazione e il versamento complementario del primo appello di 200 franchi per azione fatta all'epoca della sottoscrizione, e la cui liberazione è stata prorogata e sarà definitivamente estesa dal 1° al 15 luglio prossimo.

In conseguenza le azioni già liberate di fr. 200 non avranno più alcun versamento a fare. Le azioni liberate di fr. 150 verseranno ancora fr. 50. Le azioni liberate di fr. 100 verseranno fr. 100.

Il quinto vaglia d'interesse, scadente al 1° luglio, si terrà in distribuzione del pagamento.

In seguito a questa decisione si prevenivano i signori azionisti che in virtù dell'art. 8 degli statuti si vianno fare i loro versamenti al 1° al 15 luglio p. presso: sigg. Bayard P. e F. corrispondenti della Compagnia.

NB. La Banca Dupré, Padre e Figli ha trasferito il suo domicilio in via dell'Arinale.



LETTI INFERRO
vernicciati alla genovese, con pagliericcio a doppio falcio, vinilborra, di metri 0.90 di larghezza e del lunghezze da 1.50 a 2.00, con grondaie e contanti, dal fabbricante **F. Testa**, via Langrange, n. 45-47 (Lettore franco).

GRANDE ASSORTIMENTO

di SPONGHE per tociocchia, celi-farzia, Neofarzia e caviatiera, nella Drogheria di Filippo Canali, n. 10, Torino, via Po, accanto a S. Francesco di Paola.

AVVISO

Avendo ottenuto dalla delegazione di S. M. il Re d'Italia il segnalato favore di poter riprodurre sulla fotografia la di lui effigie, la quale, sebbene scolorita nel cuor d'ogni patriotto, non è stata finora grandemente diffusa, con altri mezzi, lascio tuttavia gran desiderio di vederla ripetuta colà, fedeltà fotografica, mi affretto di darne partecipazione a tutti quelli che fanno commercio in tali oggetti, affinché si possa dare le relative commissioni.

Alessandro Dronzi, fotografo di S. M. il Re d'Italia, in Milano.
Per la vendita all'ingrosso, dirigerli presso Dronzi, Giovanni, via S. Teresa, accanto al caffè S. Carlo, in Torino, ove trovasi il deposito principale.
Tutte le affrancate le spedizioni contro vaglia postale.

IL MIGLIORE DEPURATIVO è il SIROPO del BARON LARRÉT

Rob semplice, senza mercurio, del primo chirurgo delle armate francesi, della Repubblica e dell'Impero.
Quando il sangue è viziato per diverse cause, malattie costituzionali, ereditarie, ereditarie, ecc., ecco lo liberare dai principi che alterano, e guarire rapidamente le malattie miltiche recenti o inveterate, le numerose varietà di eritemi, spietati, eruzioni cutanee, giandine, ecc., ecc.
Il **ROB LARRÉT**, composto di estratto vegetale che costituisce l'energia della vita, agisce dopo averci il più efficace e meno nocivo degli altri prodotti, molti di un effetto incerto. — Prezzo 1/2 franchi.

Parigi, farmacia **Leche**, rue Lamartine, 35.
Agenti commissionari: D. MONDO, Torino via dell'ospedale, 5. Vendita: Torino da Bonanni e da Bonanni, Milano, Biraghi-Ravizza, Zanetti, Genova, Novara, Casale, e nelle principali farmacie d'Italia.

PASTIGLIE ANTI-CATARRALI

del farm. **BONZANI**
L'azione del Demigrio Dupré è di calmare le affezioni del petto per facilitare l'espettorazione e guarire in breve tempo tutte le tassi catarrali, saline, conculose e reumatiche le più ostinate. — Si vendono L. 1.50 la scatola. In Torino escludamente dal farm. **BONZANI**, via Dora, 19. — Genova, Brizza. — Alessandria, Basilio. — Novara, Caccia. — Aosta, Gallesio.

HYDROCLYSE

Nova invenzione a sifonino continuo per clisteri ed iniezioni, il solo senza sfregio, infissi e molla, che non agita alcuna parte del suo meccanismo. Iniezione in tutte le posizioni a soggetto a versamento, ed è comodissimo per viaggiare. A. PASTI, inventore dell'Hydroclise, n. 10, 11 e 12. Deposito presso l'agenzia P. Mondo, via dell'ospedale, n. 5, Torino.

RIGENERAZIONE DEI BACCHI DA SETA

I Bachi da seta, tenuti da noi stessi a Clivio, ed a Canaglio, avendo perso tutte le fasi della loro esistenza col più grande successo senza la minima traccia della malattia dominante, ci proponiamo di metterne in



senza, secondo il sistema sifonico, il baco di prima scelta. — Riceveremo con piacere i Bachi che vorranno onorarci delle loro visite. Essi potranno così da loro stessi giudicare del merito della nostra operazione. E. GARDIN & C.

NAVIGATION À VAPEUR entre STETTIN ET ST-PETERSBOURG

par les deux pyrôscaphes en fer

TRAVE ET NEVA

DÉPARTS DE STETTIN

CHAQUE JEUDI À MIDI

L'Expedition à Stettin
D. WITTE, successeur.

Renseignements à Turin, chez Mrs L. A. LUCAS et P. PASQUA, ou chez M. de Venise, n. 10, rue de la République.

SIROPO DEPURATIVO DI SALSAPARILLA

concentrato del furore di potassa.
Questo farmaco può a giusta titolo considerarsi come lo specifico igienico il più prezioso per curare ogni sorta di reumatismi, scrofola, sifilide, gotta, reuma, cancri, fiori bianchi, erpeti, ecc.
Deposito: F. Canali Bazzani, Torino — la bottiglia fr. 6.

**PILLOLE purgative
vegetabili di CAUVIN**
Le Pillole-Cauvin, per l'efficacia loro e per la facilità loro impiego, sono il miglior purgante onde combattere la stitichezza, il malumore, la bile, correggere gli umori e l'agrezza del sangue e per ricondurre allo stato normale le funzioni vitali. Composte interamente di sostanze vegetabili, esse hanno la proprietà di dar forza agli intestini, di purgare senza disturbare lo stomaco e senza indebolire alcun organo. Le Pillole-Cauvin non richiedono né regime, né bevande speciali, solo questo rapporto queste pillole costituiscono il più facile e più efficace dei purganti finora conosciuti; così vengono con gran successo usate nelle malattie acute e croniche: gastriti, inorgamenti, emi, catarsi, impetigini, micrasi, scrofola, ecc. Il merito delle Pillole-Cauvin si riassume in questo parole: **risolutive e conservare la salute.** — Scatole di 2 fr. e 3 fr. 50 cent. — Venditori: Torino, da Depanis e da Bonanni; Milano, Malidossi, Biraghi-Ravizza, Zanetti; Genova, Brizza, Alessandria, Crespi, Cuneo, Fomery, Ferretti, Bortolotti, Boscchi, Cignoni, Pirelli, Riva, Perotti, Lazzaro, Barzanti, e nelle principali farmacie dello Stato. In Parigi, nel suo stabilimento, piazza dell'Arco di Trionfo, 10.

Trent'anni di successo provano che la **Pasta polmonare di Degenerativa** è un rimedio che appartiene alla scienza medica per la guarigione dei raffreddori, grippe, catarro, tosse asmatica, rinite, asma, e delle affezioni del petto. L'istruzione che accompagna ogni scatola fa conoscere l'opinione dei celebri medici che ne preservano l'uso. Farmacia rue St-Hippolyte, n. 213, a Parigi; Casa di spedizione, rue Montmartre, 18. — Agenti commissionari in Torino D. Mondo, via dell'ospedale, n. 5. — Prezzo L. 1.60. — Vendita: Genova, da Bonanni e da Depanis, e nelle principali farmacie d'Italia.

per ristabilire e conservare il colore naturale della capigliatura. Quasi ogni 808 è la vera acqua della Florida, composta del sugo di piante esotiche e di resine, ha la proprietà straordinaria di ravvivare i capelli bianchi e di restituire il principio naturale che loro manca. — Prezzo della bottiglia 12 fr. presso A. L. GUILLAIN & C., Parigi, via Richelieu, 112.
Deposito in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'ospedale, n. 5.

MEDICINA NERA IN CAPSULE

ove la MANNA è sostituita dall'Olio dolce di RICINO
iparata da J. P. LAROCHE, farmacista
Se Capsule di forma ovale rappresentino in forza la medicina nera e sono prese facilmente. Esse purgano blandamente, sempre senza coliche, e il loro effetto è copioso. Sono preferibili ai purganti salini che non danno che sensazioni nose e specialmente ai drastici perché non producono veruna irritazione. E ogni capsula di questi purganti è preziosa come mezzo lassativo, purgativo, e può essere presa ai pasti con un alimento sostanzioso, o a ore, se meglio conviene senza nulla cangiare delle proprie abitudini. (Vedere l'istruzione speciale che accompagna ogni scatola del prezzo di L. 1.20). Vendita all'ingrosso presso J. P. LAROCHE, Parigi, rue de la Poitrine, 10, n. 20. Agenti commissionari in Italia D. MONDO, Torino, via dell'ospedale, n. 5. Venditori: Torino, Bonanni, Depanis, Milano, Zanetti, Biraghi-Ravizza, Genova, Brizza, Novara, Casale, Alessandria, Biella, Ferretti, Bortolotti, Salardi, Solinas, Bologna, Verona, Firenze, Vercelli, e nelle principali farmacie.

CALZE ELASTICHE

di filo, cotone e seta vulcanizzate, indispensabili nelle affezioni delle varici, nell'ingrossamento delle vene durante la gravidanza, nelle conseguenze di fratture, storsioni, ecc. Si piglia la misura marcando nei vari punti e di fronte ai numeri qui designati la larghezza e lunghezza di una calza comune in centimetri. CANTI di ogni modello, grandezza e qualità. SINGHIE, CATERI, CANDELETTE e MINUCIE di gomma elastica, gutta-pera, ecc. CLISTERI, CLISO OM e di vario genere, meccanismo e qualità, da viaggio, di fascia, ecc. PERI vulcanizzati per iniezioni. CUSCINI da viaggio. CUSCINI emorroidali. PESSARI di varie forme. CAPEZZOLI, SEMIBRACCIA e SPENSORI in cotone, filo, anelli, BIBBONS, COPPETTE per estrarre con facilità e senza dolore il latte dalle mammelle. Forniture per ospedali ed istituti, verranno assunte a prezzi di fabbrica. Articoli di Case inglesi e francesi. Deposito generale presso l'agenzia D. Mondo, via dell'ospedale, 5, Torino.

CAPSULE MATHÉY-CAYLUS

ALL'INVOLUCRO DI GLUTEN
Al Copalve puro, Al Copalve e Cubebe, Al Copalve e Citrato di ferro, Al Copalve e Ratanhia, ecc.
Prezzo di ciascuna bottiglia L. 4.
Capalve è un alimento, lo stimola e non rivengono, cioè accade sempre con 10 Capsule di ratanhia ed i Copalvi, e sono facilmente tollerate dalle persone anche le più delicate. Guariscono perfettamente in 5 o 6 giorni le malattie segrete le più inveterate. Ciò che risulta dagli esperimenti fatti dai primi medici di Parigi e di Londra che hanno certificato nelle loro attestazioni che essi le considerano come i REMEDI MIGLIORI DI QUESTO GENERE che ABBIAMO ADOPERATO contro AL GONORRHOÏD. — Deposito generale presso Mathéy-Caylus, Parigi, 19, rue de Valenciennes, 19.
Agenti commissionari per l'Italia D. MONDO, Torino, via dell'ospedale, n. 5. Venditori: Genova, Depanis, Milano, Zanetti, Biraghi-Ravizza, Genova, Lerrera, Brizza, Novara, Casale, Bologna, Veroli e nelle principali farmacie d'Italia.

RISTORAZIONE DEL SISTEMA NERVOSO INDEBOLITO

per fatiche, occupazioni o malattie gravi col Pillole del D. RICHARD
Rimedio infallibile per tutti coloro che hanno compromessa la loro salute con eccessi di piaceri, con assuefazioni segrete, che soffrono polluzioni notturne od impotenza anche per età avanzata, ecc. ecc.
Prezzo di una scatola coll'istruzione L. 12.
Si vende in Torino nella farmacia Depanis, via Nuova, vicino a piazza Castello.

CREMA DI TURCHIA

Questo prodotto unico benefico dovuto alle dotte investigazioni della celebre farmacia **MA** ha la maravigliosa virtù d'imbiancare la carnagione, rendere morbida, tenera, d'una freschezza, dissipare i brufoli e far scomparire l'abbronzamento del sole ad ogni età di maschi e di femmine. Prezzo fr. 6.
Colorito ammirabile della carnagione.
Prezzo fr. 6.
Stagione via per sempre, in un momento, i peli e la lanugine della pelle. Fr. 6.
Ritornano ha perfetto sicco, di ravvivare o rassodare le carni, dissipare e prevenire le rughe. — Prezzo fr. 6.
ACQUA DI NINON
Ritornano ha perfetto sicco, di ravvivare o rassodare le carni, dissipare e prevenire le rughe. — Prezzo fr. 6.
ACQUA INDIANA CHANTAL, figlia della celebre in signora Chantal, cui sola è riuscita a dare la sua acqua, è un medicinale di grande valore e di grande efficacia. Prezzo fr. 6.
Venditori in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'ospedale, n. 5. Milano, via del Corso Francesco, n. 18.

CARTA-PRUDON PER CIGARETTI

di puro tabacco, di puro filo, in rettili, si può formare il sigaretto della dimensione che si vuole. 500 sigarette di piccolo formato (petit-poucet) di 120 rotoli ciascuno L. 6.50. 500 sigarette di grande formato, di 60 rotoli, L. 8. La metà in proporzione.
Assortimento di astucci da tasca per la carta a rotolo.
Deposito in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'ospedale, n. 5. (distribuzione in provincia contro vaglia postale).

BELLEZZA DELLE SIGNORE

FRANCOIS, CHATELAIN, DEBENEDICTIS, PARIS, 2, VIA CAUMARTIN.
Collana di quest'acqua di fiori di peschiera, che è uno dei prodotti più ricercati per la bellezza delle signore, le dà una freschezza, una delicatezza, una morbidezza che appare da lontano, ed una bianchezza e purezza inimitabili. — Prezzo della bottiglia L. 4.
Deposito generale presso l'agenzia D. Mondo, Torino, via dell'ospedale, n. 5. Vendita: Genova, Depanis, Casale, Alessandria, Biella, Milano, Zanetti.

BELLEZZA DEI DENTI

L'ACQUA DI BOTOT di MALLARD, farmacia, rue d'Angoulême, 35, a Parigi, è sempre senza fallo per l'inalzare i denti, prevenire la carie, rassodare le gengive e rafforzare la bocca. — Prezzo 2 fr.
VERA POMATA DUPUYTREN della stessa Casa, di una superiorità ed efficacia riconosciuta per abbellire, conservare e rigenerare la capigliatura. — Prezzo 2 fr. — Deposito centrale in Torino presso l'agenzia D. Mondo, via dell'ospedale, n. 5. Venditori anche a Milano, da Zanelli, Biraghi-Ravizza, Genova, Lerrera, e nelle principali città d'Italia.

TOILETTE DELLE SIGNORE

Polvere di Janninard, for di riso della Carolina, per rinfrescare, bianchire e abbellire la carnagione. Scatole L. 1.30, con giacinto di 400 gr. Philippe rue d'Angoulême, 35, a Parigi, rue St-Dominique, 10. — Deposito presso l'agenzia D. Mondo, Torino, via dell'ospedale, n. 5.
CAPSULE RAQUIN suppletive tutte le altre preparazioni di **RAQUIN**, cento annali di effetti sull'ospedale dei sigillifici di Parigi, cento guarigioni.
Ogni bottiglia costa 5 fr. ed è conformati dalla relazione approvata dell'Accademia di Francia, tradotta in italiano, inglese, tedesco e spagnolo. — Agente commissionario a Torino D. Mondo, Venditori in tutte le principali farmacie d'Italia.

CONFETTI LEBEL

approvati dall'Accademia imperiale di medicina di Parigi e dal Consiglio degli ospedali come superiori a tutte le capsule od iniezioni per la guarigione radicale in pochi giorni delle malattie sifilitiche le più inveterate.
Ogni scatola contiene un'istruzione firmata dal dott. A. Lebel, — Venditori: Torino, Depanis, Genova, D. Agosti, Reno, De Cesari, Milano, Gallesio, Mazzini, Firenze, Roberts (farmacia inglese).
EMIGRANIE, NEURALGIE
La **Psittinia Fournier** è da 25 anni il rimedio per eccellenza di tali affezioni. Vi sono delle contraindicazioni o istituzioni pericolose. E. Fournier, inventore, 26, rue d'Angoulême, Parigi, Fr. 3.50 e 5.50 la scatola. Agente commissionario D. Mondo, Torino.
Fip. dell'Opinione diretta da C. Carboni